

GULYABANI DERGİ – ESER GÖNDERİM KLAVUZU

Gulyabani Dergi'ye gönderilen tüm eserlerin aşağıdaki kurallara uygun olması beklenmektedir. Kurallara uymayan eserler değerlendirmeye alınmayabilir.

1. Dosya Biçimi ve Yazım Özellikleri

- Eserler **Word (.doc / .docx)** formatında gönderilmelidir.
- Yazı tipi **Times New Roman** olmalıdır.
- Metin **12 punto, 1,5 satır aralığı** ile **iki yana yaslı** yazılmalıdır.
- **Paragraf başı yapılmamalıdır.**
- Her paragraftan sonra **Enter tuşu ile bir satır boşluk** bırakılmalıdır.
- Metinde **güncel imla ve yazım kurallarına** uyulması gerekmektedir.
- Yazı içerisinde ve kaynakçadaki **eser ve dergi isimleri italik** olmalıdır.

2. Başlık Kullanımı

- Yazı başlıklarında (Ana başlık ve alt başlıklar) **yalnızca kelimelerin ilk harfleri büyük** olmalıdır.
Örnek: *Sait Faik'in Öykülerinde Ekoleştirir*
- Örnek: Sonuç/Kaynakça/Giriş
- Tamamı büyük harf ya da düzensiz büyük-küçük harf kullanımı kabul edilmez.

3. Şiir Gönderim Düzeni

- Şiirlerde sıralama şu şekilde olmalıdır:

1. **Şiir başlığı**
2. **Şairin adı**
3. **Şiir metni**

4. Eser Türü ve Mail Konusu

- Eser gönderilen mailin **konu başlığında mutlaka eserin türü belirtilmelidir.**
Örnek: *Öykü, Makale, Anlatı, İnceleme, Şiir* vb.

5. Daha Önce Yayımlanmamış Olma Şartı

- **Gönderilen eserlerin daha önce herhangi bir mecrada yayımlanmamış olması gerekmektedir.**

6. Görseller

- Word dosyasının içerisine **görsel yerleştirilmemelidir.**
- Kullanılacak görseller, **mail ekinde ayrı dosyalar** olarak gönderilmelidir.
- Görsellerin **kaynakları, künyeleri** ve varsa **erişim linkleri** mutlaka belirtilmelidir.

7. Kaynakça ve Atıf

- Dosya ve inceleme yazılarında kaynakça bulunuyorsa,
 - Atıf ve kaynakça sistemi APA 6 formatına uygun olmalıdır.

8. Gönderim Adresi

- Eserler **gulyabanidergi@gmail.com** adresine gönderilmelidir.
 - Sadece bu mail adresine gelen eserler değerlendirilmeye alınacaktır.

9. Değerlendirme Süreci

- Açık çağrı duyurusunda belirtilen **son eser gönderim tarihi** bittikten sonra,
 - **10 gün içerisinde** yazarlara olumlu ya da olumsuz dönüş yapılır.
- Editörler, gerekli gördükleri eserlerde **ek düzeltme ve revizyon talep edebilir.**

10. Yayın Takvimi

- **Gulyabani Dergi** iki aylık periyotlarla yayımlanan bir dergidir.
- Her sayı, kapsadığı ayların **ilk ayının son gününde, gece yarısı** yayımlanır.
Örnek: *Mart–Nisan sayısı, Mart ayının son gününde gece yarısı yayımlanır.*

APA6 Kaynakça Kuralları

1. Kitap

Metin içi atıf:

- (Tanpınar, 1949: 112).

Kaynakça:

- Tanpınar, A. H. (1949). *Huzur*. İstanbul: Dergâh Yayınları.

2. Kitap Bölümü

Metin içi atıf:

- (Argunşah, 2022: 180).

Kaynakça:

- Argunşah, H. (2022). Feminist edebiyat kuramı. V. Şahin (Ed.), *Edebiyat kuram ve eleştiri* içinde (s. 165–218). Ankara: Akçağ Yayınları.

3. Editörlü / Hazırlayanlı / Derleyenli Kitap

Kaynakça:

- Şahin, V. (Ed.). (2022). *Edebiyat kuram ve eleştiri*. Ankara: Akçağ Yayınları.

4. Çeviri Kitap

Metin içi atıf:

- (Butler, 1990: 65).

Kaynakça:

- Butler, J. (2014). *Cinsiyet belası* (B. Ertür, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.

5. Akademik Makale (Dergi)

Metin içi atıf:

- (Özcan, 2021: 45).

Kaynakça:

- Özcan, R. (2021). Abdülhak Şinasi Hisar'ın romanlarında insanlık hâlleri. *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 61(2), 35–58.

6. Dergi / Gazete Yazısı (Popüler Metin)

Metin içi atıf:

- (Gürbilek, 2019: 88).

Kaynakça:

- Gürbilek, N. (2019, 15 Mayıs). Edebiyat ve sessizlik. *BirGün*.

7. Web Sitesi Yazısı

Metin içi atıf:

- (Tiftik, 2023).

Kaynakça:

- Tiftik, S. (2023). Queer edebiyatın dönüşümü. Kaos GL. Erişim adresi: <https://www.kaosgl.org>

8. Video / Film

Metin içi atıf:

- (Bosphorus Review of Books, 2022).

Kaynakça:

- Bosphorus Review of Books. (2022, 3 Ekim). *Edebiyat dergileri neden hâlâ önemli?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/>

Metin içi atıf:

- (Akın, 2014).

Kaynakça:

- Akın, F. (Yönetmen). (2014). *The cut* [Film/Video]. Almanya: Corazón International.

9. Tez

Metin içi atıf:

- (Yıldız, 2018: 74).

Kaynakça:

- Yıldız, E. (2018). Türk romanında queer temsiller (Yüksek lisans tezi). İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

10. Aktaranlı Alıntı (İkincil Kaynak Kullanımı)

Metin içi atıf:

- (Benjamin, 1936, aktaran Gürbilek, 2019: 42).
- Benjamin'e göre (1936, aktaran Gürbilek, 2019: 42) ...

Kaynakça:

- Gürbilek, N. (2019). *Sessizin payı*. İstanbul: Metis Yayınları.

Yapay Zekâ Kullanımı Beyanı

- **Tamamı ya da büyük bölümü yapay zekâ ile üretilmiş metinler değerlendirmeye alınmaz.**
- Yazarlar, gönderdikleri eserlerin kendilerine ait olduğunu ve yapay zekâ destekli üretim kapsamında olmadığını kabul etmiş sayılır.

Not

- Metin içi atıflarda **yazar soyadı ve yıl** esas alınır.
- Doğrudan alıntılarda **sayfa numarası** belirtilmelidir.
- Kaynakça, metnin sonunda **alfabetik sırayla** düzenlenmelidir.
- Blok alıntı kullanmamaya özen gösterilmelidir.